

KORKU

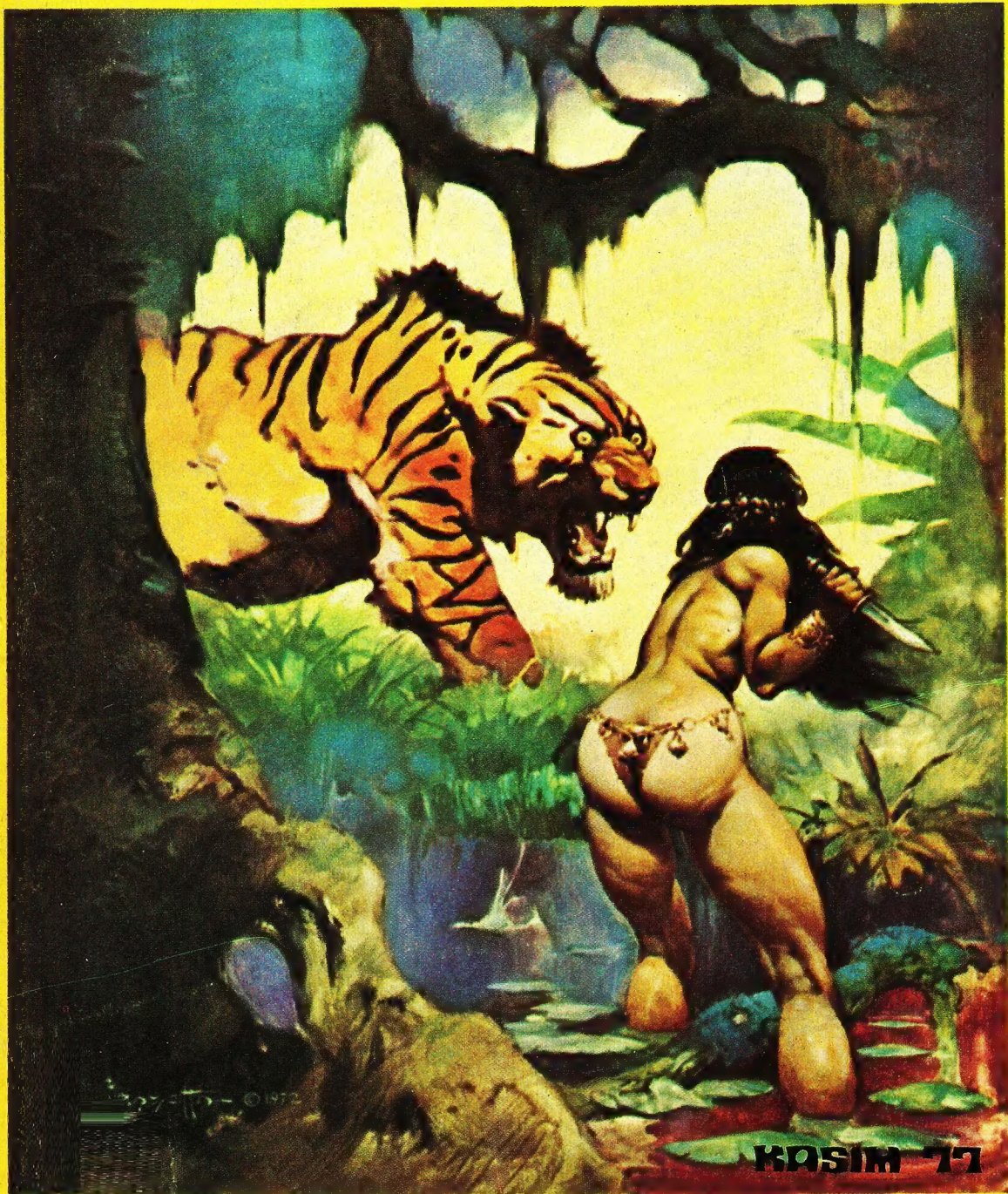


FOTO ŞAKA



Üstte PETER CUSHING, VAM-
PİRİN DÖNÜŞÜ filminin bir
sahnesinde.



YETİŞKİMLER İÇİN HEYECAN DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi: Mehmet K. Benli
Sorumlu Yönetmen: Mustafa Ergün
Teknik Yönetmen: Şimşek Meriç
Derginin Hazırlanıp Basıldığı Yer:
Duran Ofset Matbaacılık A.Şti.
İdarehane Adresi: Piyerloti Caddesi
No. 30 Çemberlitaş / İstanbul
Telefön : 26 59 54 - 28 48 74



Yanda GÖRÜNMEYEN ADAM
filminin unutulmaz yıldızını
SUSANNE FOSTER'le filmin
bir sahnesinde görüyorsunuz.
Bu büyük aktörü tanıyabildiniz-
mi ?

Geçen sayımızdaki ikili CHRİS-
TOPHER LEE ve PETER CU-
SHING idiler.



VAMPIRİN MADALYONU

• GEÇEN SAYIDAN DEVAM -



ABEL SALAZAR - ARIADNA WELTER

GERMAN ROBLES

MARJORIE BABI-
RARAK KAÇMAGA
BAŞLADI...

GÖRDÜM ONU!..
BURADA... BURADA O!..

MORTON ONU İŞTİMİŞTİ...

YAŞLI KADIN DOĞRU
SÖYLÜYOR, BELKİ DE
MÜZE İYİ BİR
GİZLENME YERİ
OLABİLİR..

SESİN GELDİĞİ TARAF
KAÇMAK İSTEDİ MORTON..
AMA OSWALD ENGEL OL-
DU. MORTON KURTULMA-
YA GALIŞTI AMA...

ARKADAN KONT
LAVUT'DA YETİŞMİŞTİ...

MORTON BOYNUNU KURTARAN
DEMİR PENGELERİN ALTINDA
KENDİNDEN GEÇMİŞTİ...

BANA ENGEL OLMAYACAĞINI
DÜŞÜNMELYDİN ZAVALLI ÖLÜMLÜ!

KONT, MORTON'DAN SONRA MARJORIE'
NİN PEŞİNE DÜŞTÜ... ONU DA ORTADAN
KALDIRMASI GEREKTİ...

ZAVALLI
KADIN NEFES
NEFESE
İDİ...

OSVALD 'DA PEŞİN -
DE İDİ...

MARTORIE
"ÖLÜM BAKİRESİ"
DENEN İŞKENCE
ALETİNİN İÇİNE
GİRDİ.
BOYLECE ONU
GÖRMEYECEK.
LERİNİ
SINIYORDU...

KONT'UN
HİZMETKARI
OSVALD'DA
ONU
ARINORDU...

YASLI KADININ UZUN
ETEKLİĞİNİN UÇU SANDUKA-
DAN DIŞINDA KALMIŞTI.

BUNU GÖREN OSVALD
SANDUKANIN SİVRİ MIZRAK-
LAR DİZİLİ KAPAGINA
BÜTÜN GÜCÜ İLE
ABANDI...

CANHIRAS BİR ÇİĞLİK MÜZENİN
İÇİNDE YANIKILAR YAPTI...

SANDUKA'NIN ALTINDAN KANLAR
SIZIYORDU... KONT LAVLIT AĞIR AĞIR
YAKLAŞTI...

...VE SIYAH PELERİNİ
İLE YERE ÇÖKTÜ...



...YERDEKİ KAN BIRIKINTISINA EĞİLDİ...



O SIRADA
HASTANEDE
MARTA UYUYAN
KÜÇÜK HASTASI-
NIN DİSTANEDİ...



OSVALD DEHŞETLE EFENDİ'SİNİ SEYREDİ-
YORDU. BİLİGSİZ VE YAPTIKLARINA CAİR
HIÇ BİR PİSMANLIK DUYMADAN...



GÖZLÜ BİRDEN
KÜÇÜK BİR BOY-
NUNA TAKILDI.



LUI'S'İN BOYNU ÜZERİNDE İKİ DİŞİ-
Nİ, ONUN KABUSLARINA GİREN ŞEYİ
TANIDI...



FENA HALDE SARSILMIŞTI. KENDİNİ
DIŞARI İTTİ...

MARTA! MORTON'U ARI-
YORDUM GÖRDÜN MÜ
ONU? NEYİN VAR SENİN?

SİNİRLİ GÖRÜNÜYORSUN. BEN DE
UYUYAMADIM. GEL SALONDA BİR
SİGARA İÇELİM. KONUŞALIM.

BANA
SÖYLEMEK
İSTEDİĞİN
BİR ŞEY
VAR
GALİBA...

YOO! NERE.
DEN ÇIKAR.
DİN BUNU?

DIŞARDA MEHTAPLI FAKAT HUZURSUZ
BİR GECE VARDI. AĞARLAR ARASINDA
BİR YARAKA DOLANIYORDU...

BİR VAMPIR İKONT LAVUT LOS BAĞCE.
DE KURBANINA DOĞRU AĞIR AĞIR
YAKLAŞIYORDU...

HENRY, GEÇEN
GECE BAYILDIĞIM
ZAMAN KONT
ODAMDAYDI...

VAMPIR MI?
OLAMAZ!
RÜYA GÖRMÜŞ-
SÜN!

KONT LAVUT, O SIRADA PENCE-
RENİN ARDINDA ONLARI DİNLE-
MEKTEYDİ...



SEVEN BİRİ KÖTÜ
DÜŞÜNMEK
İSTEMEZDİ...



HAYIR HENRY...
ONU GÖRDÜM.
KESİNLİKLE
EMİNİM
BUNDAN...

BU GERÇEK
OLAMAZ... BİR
HAYAL, BİR KÂ-
BUS BELKİ...

ADAM KENDİNCE BİR İZAH TARZI
ARAMAKTAYDI. AMA MARTA ONU
DİNLEMİYORDU BİLE...



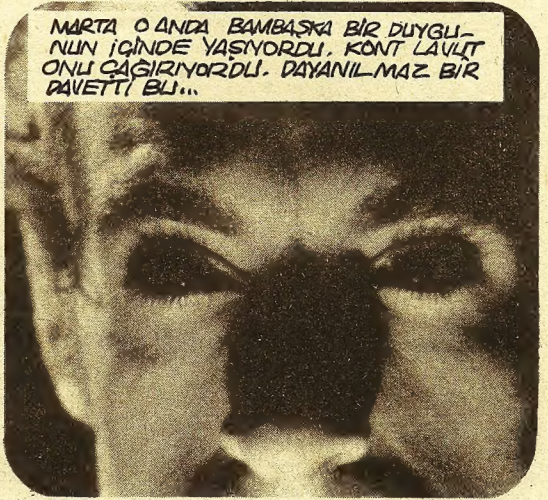
GÖZLERİNİ KONT LAVUT'UN PERDE
ARALIGINDAN GÖRÜLEN MADALYONU-
NA İLİŞMİŞTİ...



MARTA O ANDA BAMBAKSA BİR DUYGU-
NUN İÇİNDE YATIYORDU. KONT LAVUT
ONU ÇAĞIRIYORDU. DAYANILMAZ BİR
DAVETTİ BU...



PEKİ MARTA... O HALDE HER ŞEYİ
AÇIK KONUŞALIM SENİNLE. AMA
KORKMA LÜTFEN...





GENÇ KADIN AĞIR AĞIR
BALKON KAPISINA
DOĞRU SÖRÜKLENİYOR-
DU...

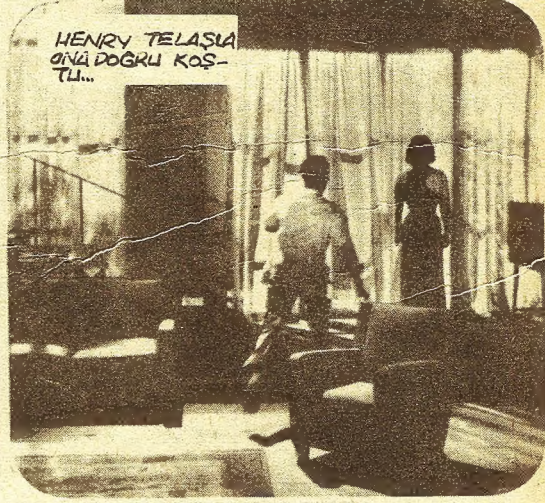


HENRY İSE
SİMDİYE DEK
INKAR ETTİĞİ
BİR GERÇEĞİ
MARTA'YA
SÖYLEMEYE
ÇALIŞIYORDU...

EYET! O BİR VAMPİRDİ... VE
HEPİMİZİN HAYATI TEHLİKEDE ARTIK!



SENİ KORKITMAMAK İÇİN SAKLA-
MIŞTIM BLUNU... SEY.. NEN VAR
MARTA?



HENRY TELASLA
GİVİ DOĞRU KOŞ-
TU...



GENÇ KADIN KEN-
DİNDE DEĞİLDİ.
ONU SARSTI...

NEN VAR MARTA?
KENDİNE GEL!

KONT LAVUT ÖF-
KEYLE ONLARIN
UZAKLAŞISINI
SEYRETTİ...



ARTIK BİR ŞEY YAPAMAZDI. NERE-
DEYSE GÜN DOĞACAKTI. GİTMELİY-
Dİ...



... TABUTUNDA GİZLENE-
REK GECEYİ BEKLEME-
LNDİ...



KONT LAVUT GÜNLÜK İSTİRA-
HATİNE ÇEKİLMİŞTİ...



SABAH HASTAHANEDE İKİ HASTA TABURCU
OLMA HAZIRLIKLARI İÇİNDEYDİLER. SE-
VİNÇ VE AYRILIK HÜZNÜ BİRARADA YAŞANIYOR-
DU...



DEMİK
BİZLER
TERKEDİ-
YORSUNUZ?

SİZİ
ARAYACAĞIZ
DOKTOR...

ARTIK SAĞLIĞIMA KAVUŞTUM.
TİYATRODAKİ ÇALIŞMALARIMA DÖN-
MEM LAZIM.



PEK AÇIK HATIRLAMİYORUM AMA...
DÜN GECE BANA BİRŞEYLER SÖYLÜ-
YORDUN...



ÖNEMLİ
DEĞİLDİ
MARTA!

MARTA BUNA KANMAMIŞTI. TİYATRO-
YA BERABER GİTMELERİNİ İSTEDİ
DOKTOR HENRY'DEN...



HAYDİ
ÇOCUKLAR!
PROVAYA
BAŞLIYORUZ!

HENRY SA-
LONDA ONLARI
OTURULUĞU
YERDEN
SEYREDİYORDU.
BU KIZI
SEVDİĞİNDEN
EMİNDİ...



SAHNEDE TOPLU BİR
DANS SAHNESİNİZ ÇA-
LIŞILIYORDU...



DIŞARDA AKŞAM BASTIRMISI BİLE...
PELERİNİ BİR GÖLGE TİYATRONUN
ÖNÜNDE RESİMLERİ İSTİLA SEYRED-
YORDU...



KANLI GÖZLERİ İHTİ-
RASLA PARLIYORDU...



GENC BİR KIZ GİSELA O GECE
KEDERLİ İDİ...



ONA BALEDİ ROL
VERMEMİSLERDİ,
ÖNLİNDEKİ İSSİZ
VE ZOR GÜNLERİ
DÜŞÜNÜYORDU...



ÜMİTSİZ VE
BİTKİN EVİN YOLU-
NU TUTMUŞTU...



BİR GÖLGE PEŞİNDE İDİ. GİSELE
İSSİZ SOKAKLARDA BU TEHLİKEYİ
HİSSEDER GİBİ OLMUŞTU...



ÖLÜMÜN PENCESİ SANKİ PEŞİNDE
İDİ- İÇİ ÜRPERTİ...



SOKAKLAR
İSSİZ VE
KARANLIKTİ...



BİRDEN GİSELE'İN KULAKLARINDA
İSLİK GİBİ BİR KAHKHA YANKILANDI...



"...VE KARŞISINDA
KANLI GÖZLERİNİ GÖZLE
RNE DİKMİS ÇNÜ GÖRDÜ...



KORKUDAN DONM KAL-
MIŞTI. VAMPIR KOR-
KUNC DİSLERİ RIR-
LAYARAK GENÇ
KIZIN ÜSTÜNE DOĞRU
EGİLDİ...



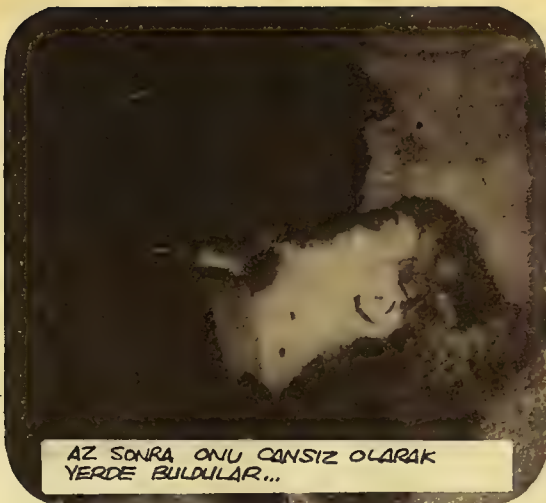


BAGIRMAK IÇIN
AGZINI AÇTI.
AMA SESİ ÇIKMI-
YORDU KORKU-
DAN.
SADECE
İZLEYEBİLDİ...



... VE YERİNE YIKILIP KALDI.
BİRKAC DAKİKA SONRA BU KOR-
KUN OLAYDAN SADECE
İKİ DİŞİ KALMIŞTI BOY-





AZ SONRA ONU CANISIZ OLARAK
YERDE BULDULAR...



TYATRO UZAK DEGILDI. ORADA BULUNAN
HENRY SALISBURY CAGRILDI. HENRY
BOYLUNDAKI IZLERI FARKETMISTE...



O SIRADA MARTA TYATRODAKI
ODASINDA BIR SEYDEN HABERSIZ
HAZIRLANMAKTA YDI...



KAPI
YAVASÇA
ACILDI. KONT
İÇERİ
SÜZÜLMÜŞTÜ...



MARTA KUŞKUNLA DOĞRULDU...

BOYNUNA
TAKACAGIM BU
MADALYON
BİZİ SONSUZA
KARAR
BAĞLAYACAK
BİRBİRİMİZE!



MADALYONUN PARILTISI MARTA'YI
ADETA BLYÜLEMİŞTİ. GARIP BİR
UYKU HALİNDE İDİ ŞİMDİ...

MARTA ARTIK KANATLARI
KIRILMIŞ BİR YAVRU KUŞ GİBİ
ÇARESİZDİ...



DOKTOR TELASLA THETROYA
CONMİLETTİ...

MARTA
NERDE?



SOYLINMA
OPASINDA!

KONT LAVUT KOLYAYI GENÇ
KIZIN BOYNUNA TAKMIŞTI. MARTA
KENDİNİ RİNYADA GİBİ HİSSEDİYORDU.



BEYİNİ
UYIŞMIŞTI!
SANKİ...



KİMSEYE
GÖRLÜME DEN
BURADAN
ÇIKACAKSIN
MARTA...

DOKTOR
SOYLINMA
ODALARINDA
TELASLA
MARTA'YI
ARAMAKTAYDI...



... VE BİR KAPNI AÇINCA...

MARTA!
BİR SEVİN
YOK YA?





HENRY'NİN
GÖZLERİ BİRDEN
KIZIN BOYNUN-
DAKİ MADALYONA
TAKILDI...



NEDİR BU?

LAVUT KONTLUĞU-
NUN ARMASI BU!



NERDEN BULDUN BUNU MARTA?
KİM VERDİ SANA?

O... O TAKTI...
KENDİ TAKTI
BOYNUMA...



POLİSE HABER
VERMEK İSTEDİ-
LER, AMA POLİS
BİR VAMPIR HİKA-
YESİNİ CİDDİYE
ALMAZDI Kİ...



KAÇAMAZLARDI DA- İNSAN ÜSTÜ GÜÇÜ
OLAN BİR YARATIKTAN NEREYE KAÇABI-
LIRLARDI!

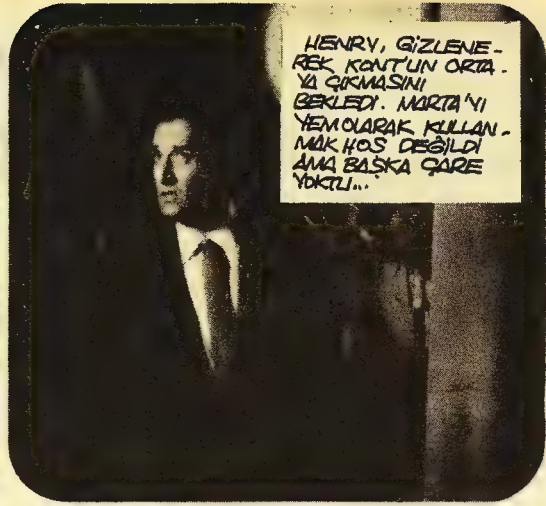


DUR! BU HACI TAKMA... KUSKULAN-
DİMİZİ FARKETMEMELİ, SAHNEYE
ÇIKTIĞINDA BEN KİLİSTE OLACA-
GIM. KORKMA...

MARTA, KONT'UN
MADALYONLU BOY-
NULUNDA OLARAK
SAHNEYE ÇIKTI.
HEYECANINI GİZLE-
MEYE ÇALIŞIYORDU.



HENRY, GİZLENE-
REK KONT'UN ORTA-
YA ÇIKMASINI
BEKLEDİ. MARTA'NI
YEM OLARAK KULLAN-
MAK HOS DEĞİLDİ
AMA BASKA ÇARE
YOKTU...



SEVGİLİSİNİN DANSI-
NI SEYREDECEK DÜ-
RUMDA DEĞİLDİ...



TEK DÜŞÜNCEŞİ BU CANAVARI
YOK EDEBİLMEKTİ...



GÖSTERİDE MARTA
ÇİÇEKLERLE SÜSÜLÜ
BİR SAUNCAKLA YUKARI
ÇEKİLİYORDU...





OSVALD SAKHNEIN
YUKARISINDA PLISU
KURMUŞTU...



EFENDİSİNE GÖTÜRMEK İÇİN
MARTA'YI KUCAKLADI...



AŞAĞIDA OLAYI GÖREN
ARKADAŞLARI BAĞIRIS-
MAYA BAŞLA DILAR
AAAA YAFRAK ECEKLERİ
BİR ŞEY YOKTU...

MARTA OSVALD'IN KOLLARINDA
ÜMİTSİZCE GİRPİNİYORDU...



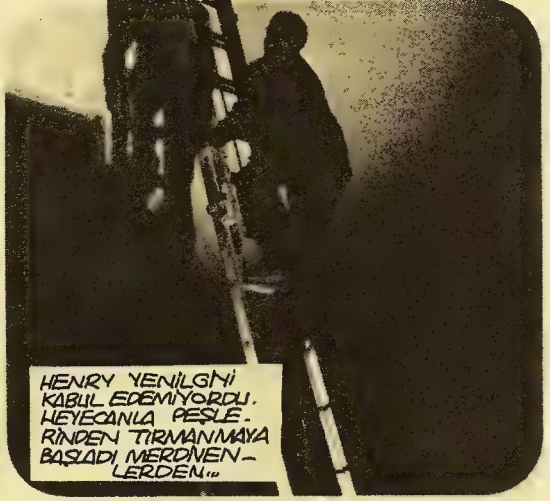
... SONRA SNAU PELERİNİNLE KONT
GÖRÜLDÜ, MARTA'NIN DİRENCİ
SONA ERMİŞ...



... KENDİNDEN
GEÇMİŞTİ...



HENRY YENİLGİNİ
KABUL EDEMİYORDU.
HEYECANLA PEŞLE-
RİNDEN TIRMANMAYA
BAŞLADI, MERDİVEN-
LERDEN...



OSVALD
YOLLUNU
KESMEK İÇİN
BEKLİYORDU...



KONT İSE
MARTA'NI KLİ-
ÇAKLAMIS OLMAYA
DOĞRU KAÇIYOR-
DU...



HENR KARARLINDI. VE
CAN HAVLI'LE SALDIR-
DI. DENGESINI KAYBE-
DEN OSWALD MERVİN
DEN AŞAĞI YUVARLAN-
MIŞTI...

ÖZTİDAN KACAN KONT, YAKINDAKİ
BALMUMLU MÜZESİNE SİĞİNMAI
BAŞARMISTI...

VAMPIR MARTA'YI TABLUTUN
ÜZERİNE YATIRDI. BEKLEDİĞİ
AN GELMİŞTİ...

BURASI ÖLÜMSÜZLERİN ALEMİNE
GİDEN YOLUN ESİĞİNDİ...

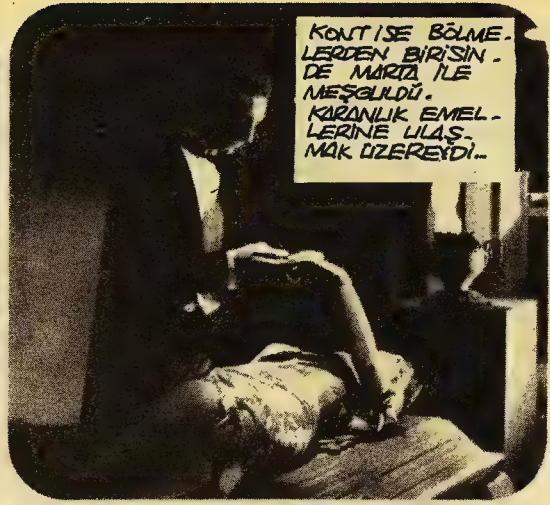
O SİRA DA MERVİN'DEN YU-
VARILAN OSWALD FESİNDE-
Kİ HENRİ'DEN KURTULMAK
İÇİN MÜZEYE SİĞİNMİŞTİ...

KONT, DUDAKLARINDA SOĞUK BİR TE-
BESSİM MARTA'YA YAKLAŞTI. ONU
SEYRETTİ BİR SÜRE...

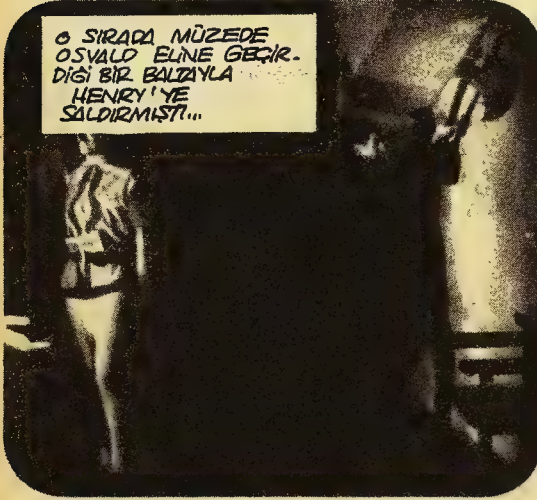


HENRY'DE
ONUN PEŞİNDEN
MÜZEYE GİR-
MİŞTİ. MÜZE
ÇOK KARIŞIK
VE KORKUNÇ

GÖRÜNÜŞLÜ BİR YERDİ. HENRY DİKKAT-
LE İLERLİYORDU HEYKELERİN ARA-
SINDA...



KONT İSE BÖLME-
LERDEN BİRİSİN-
DE MARTA İLE
MEŞGULDÜ.
KARANLIK EMEL-
LERİNE ULAS-
MAK ÜZEREYDİ...



O SIRA DA MÜZEDE
OSVALD' ELINE GEÇİR-
DİĞİ BİR BALTA YLA
HENRY'YE
SALDIRMIŞTI...



HENRY GEVİK
BİR HAREKETLE
DARBEDEN
KURTULDU...



BALTA İSLİK ŞALARAK DUVARA
SAPLANDI...



KONT LAVUT
İSE OLANLARDAN
HABERSİZ FARIL-
DAYAN DİŞLERİ İLE
SEVGİLİ KURBA-
NI...

... MARTA'NIN YANINDAYDI..

GENÇ
KIZIN BEYAZ
BOYUNUNA
EGİLDİ
YAVAS YAVAS...

DUDAKLARI BU
TAZE BOYUNA DE.
GİNCE ZEVİK VE
İSTİHLA TITREDİ..

HENRY İSE
MÜZEDEKİ İŞKENCE
ALETLERİ
ARASINDA BOĞUŞU -
YORLARDI...

BU SIRADA VAMPIRİN
TEMASI İLE UYANAN
MARTA ANİ BİR ÇIRPI -
NİSLA KONT'UN ELİN -
DEN KURTULMUŞTU...

AMA KONT AVINI KOLAY KAYBE -
DECEKLERDEN DEĞİLDİ...

TÖKEZLENEN MARTA MERDVENİN
ÖNLÜNDE YERİNE YUMARLANMIŞTI KAÇ -
MAGA QALISIRKEN.

HENRY
BIRLARA
OSVAD'I
KÖSEYE
SIKISTIRMIS -
TI-HAVA AYDIN-
LANIMAK
LIZEREYDI.

HENRY'NİN OSVAD'I
LA ÖLÜM, KALIM
SAVASI SÜRÜP
GIDIYORDI...

AYDINLIK MAHZENE SIZIYORDI...

MARTA KURTULMAK İÇİN TEKRAR
ÇIRPINDI...

KONT'UN İTİSİ İLE YUVARLANDI.
CANAVAR AVINI YİNE ELE
GECİRMİŞTİ...



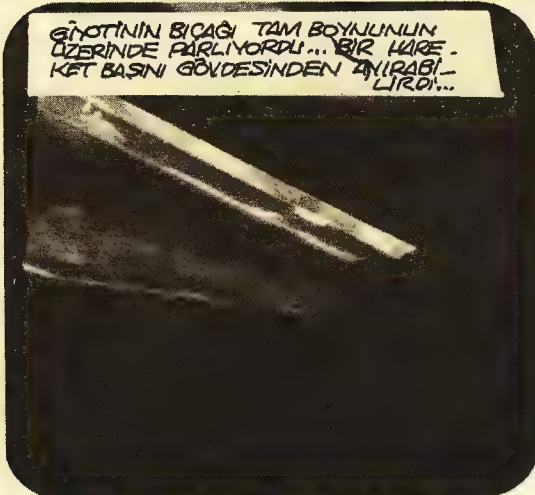
BASI SERT
BİR YERE
QARPTI KIZIN...



GİYOTİNİN SELPAŞI ÜZERİNE
DÜŞÜP BAYILDI...



GİYOTİNİN BİCAGI TAM BOYNUNUN
ÜZERİNDE PARLIYORDU... BİR KARE
KET BASINI GÖVDESİNDEN AYIRABI-
LIRDI...



AMA HENRX YETİŞMİŞTİ..



BİR VAMPIRİN
GÜCÜNÜ ŞİMDİ
SANA
GÖSTERECEĞİM
SERSEM!



KONT SERİ.
ÇEKİLDİ.
GÖZLERİ
ÖFKE VE
KİNLE
PARLIYORDU...



HENRY KARŞISINDAYDI. TEHLİKELİ
VE KARARLI BİR ŞEKİLDE YAKLAŞI-
YORDU...



VAMPIR SINIRLI BİR KAHKAYA OTTI.
VE İNANILMAZ BİR ŞEY OLDU O ANDA.
VE BİR YARASA HALİNE DÖNÜŞÜVERDİ...



HENRY SERİN KANLILIK.
LA OLVARDA ASILI BİR MİZ.
RAGİ KAVRADI...



... VE İRİ YARASAYA NİŞAN ALA-
RAK SAVURDULI...



... MIZRAK ISLIK ÇALARAK
OUVARA SAPLANDI...

İSABET
ETTİREME-
MİSTİ.
HENRY
ENDİŞE
İLE
TAVANDA
YARASINI
ARADI...

GIYOTİNİN BİÇAĞI
SARSINTIDAN YE-
RİNDEN FIRLAMİŞTI.

BİÇAĞIN ASILI OLDUĞU İP
ESKİ VE ÇÜRÜKTÜ, HER AN
KOPABİLİRDİ...

MARTA KADERİNDEN HABERSİZ
YATIYORDU...

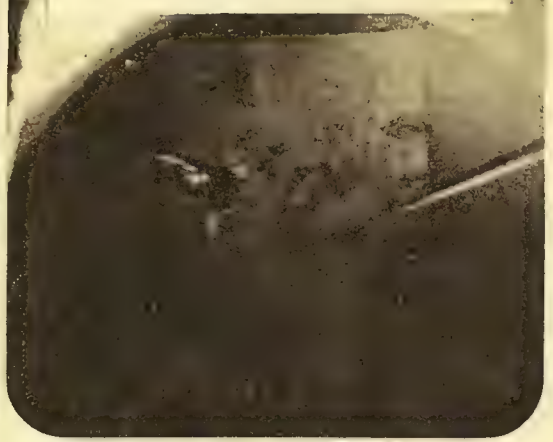
HENRY DİKKATLE YARASINI
ARİYORDU. SAKAK SÖKÜYÖRDÜ.
BUT, KONT İÇİN TEHLÜKELİNDİ...

GÜN DOĞMADAN İŞİNİ BİTİRMESİ,
TABUTUNA DÖNMESİ GEREKLİNDİ...

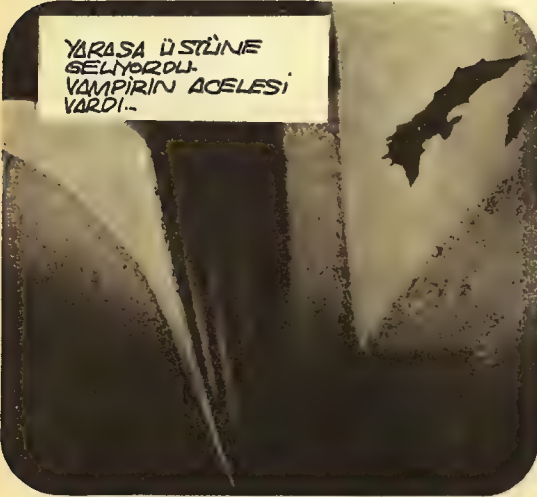
HENRY, LÖS SALONDA KANAT
GİRRAN YARASAYI TEKRAR GÖRDÜ..



... MIZRAGI TEKRAR KAVIRADI.



YARASA ÜSTÜNE
SELYOROLU
VAMPIRİN AÇESİ
VARDI..



SERİN KANLIKLKLA
BEKLEDİ.. BEKLEDİ..
VE...



.. HIZLA SAVIURDU MIZRAGI.
SALONDA YANKILANAN ACI BİR
HAYKIRIS DUYULDU..



HENRY BU DEFİ MIZRAGIN
HEDEFİNİ BULDUGUNU GÖRDÜ...

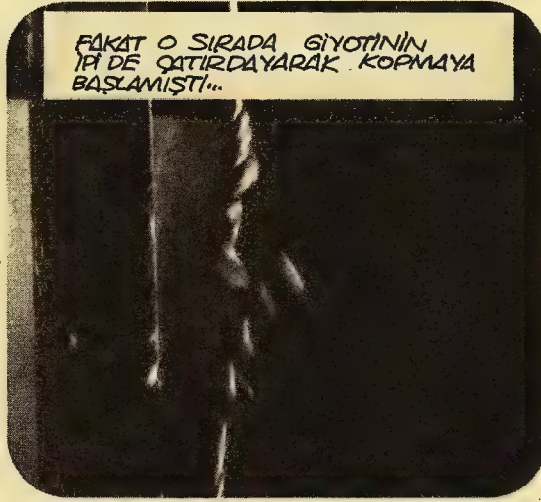




YARASA MÜZENİN
DUVARLARINA
MİHLANMIŞTI...



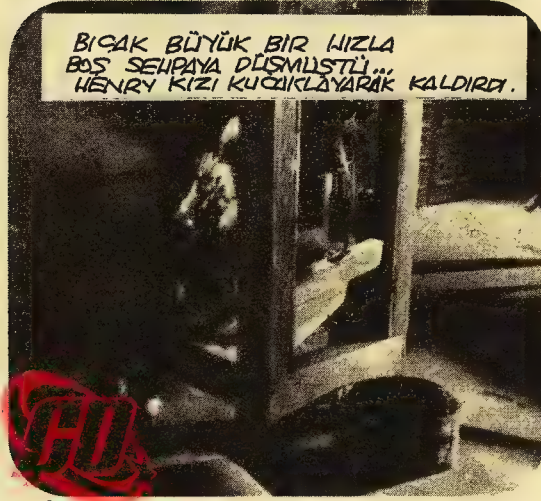
HENRY'NİN HAYRETLE AÇILAN GÖZ-
LERİ ÖNÜNDE KORKUNÇ BİR DÖNÜŞ-
ME BAŞLAMISTI...



FAKAT O SIRADA GİYOTİNİN
İPİ DE QATIRDAYARAK KOPMAYA
BAŞLAMISTI...



HENRY SÜRATLE
ATILDI. TAM ZAMA-
NINDA ÇEKTİ MARTA'YI
ALTINDAN...



BİÇAK BÜYÜK BİR HIZLA
BOŞ SEHPAYA DÜŞMÜŞTÜ...
HENRY KIZI KUCUKLAYARAK KALDIRDI.



KORKULU BİR
UYKUDAN UYA-
NIR GİBİYDİ...

SEVGİLİM!
OH... GÖKSÜKÜR
YANIMDASIN...



POLİS HER ŞEY
SONA ERDİKTEN SON-
RA YETİŞMİŞTİ HER
ZAMANKİ SİBİ...

MERHABA
OSVALD...
YİNE KARŞIMI-
ZA ÇIKTIN HA?



NEDİR BU VAMPIR-
HİKAYESİ DOKTOR?

ÖTEKİ
BÖLÜMDE
GÖRÜŞEBİ-
RİRSİNİZ.



POLİSLER VAMPIR HİKAYELERİNİ
PEK CİDDİYE ALMAZLARDI. BU DEFA
DA ARKA BÖLMEYE GEÇTİKLERİNDE...

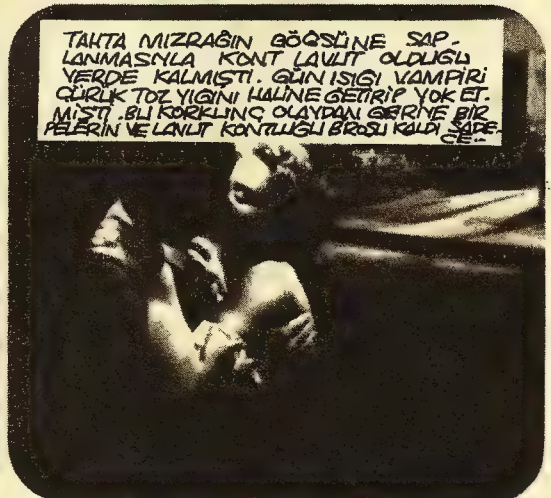


...BİR MIZRA -
ĞIN UÇUNDA
BOS BİR ELBİSE
BULARAK
GELDİLER...



İYİSİN
DEĞİL Mİ?

EYET. KABİLİS
SONA ERDİ ARTIK
SEVGİLİM!



TAHTA MIZRABIN GÖĞSÜNE SAP-
LANMASINLA KONT LAYLIT OLDUĞU
YERDE KALMIŞTI. GÜN İSİĞİ VAMPIRİ
GÜRLÜK TOZ YIGINI HALİNE GETİRİP YOK ET-
MİŞTİ. BU KORKULUÇ OLAYDAN GERNİE BİR
PELERİN VE LAYLIT KONTLUĞU BROSU KALDI SAPE-
CE...

BU UÇSIZ BUCAKSIZ ORMAN.
DA BİR BAŞIMA YASAMAYA
MAHKUMUM BEN ...

OYSA HİKAYEMİ ANLATA-
BİLECEĞİM KİMSELERE
NASIL DA MUHTACIM ...

O HİKAYE Kİ BİR HAYATIN
ÜSTÜNE KURULMUŞTUR.
BENİM HAYATIMDIR O ...



BU ORMANDA İSE SADECE
HAYVANLARA ANLATIYORUM
ONU. HER GÜN YENİDEN.

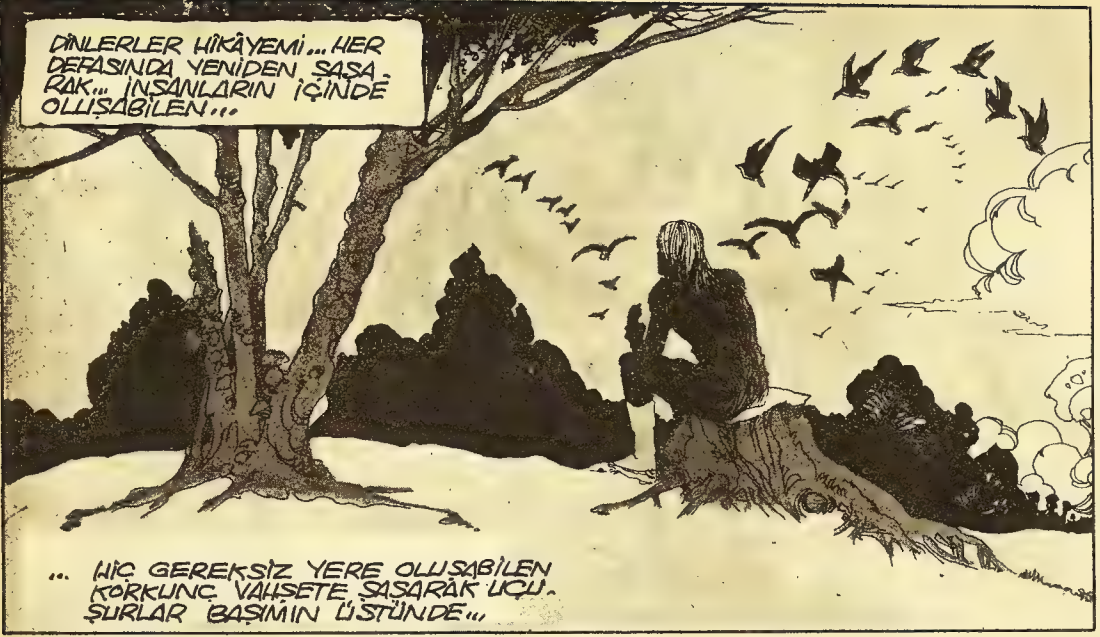
İNTİKAM Güvercinleri



ÖZELLİKLE KUŞLAR DİNLERLER
BENİ CAN KULAGIYLA, BİRMADAN
USANMADAN HER SEFERİNDE.

ÇÜNKÜ ONLARLA DOSTLUĞUM
ÇOK ESKİDİR BENİM ...

DİNLERLER HİKAYEMİ... HER
DERASINDA YENİDEN SAŞA-
RAK... İNSANLARIN İÇİNDE
OLUŞABİLEN...

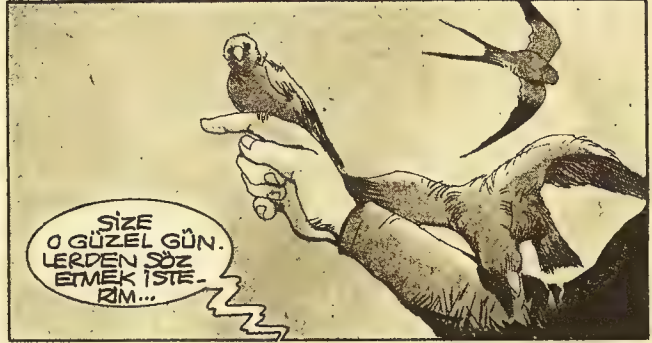


... HİÇ GEREKSİZ YERE OLUŞABİLEN
KORKUNC VAHŞETE SAŞARAK UÇU-
ŞURLAR BAŞIMIN ÜSTÜNDE...

ONLAR BENİ ANLARLAR,
İNSANLARDAN DAHA İYİ
ANLARLAR..." ÇÜNKÜ...



... SEVGİ VE İYİLİĞİN
YERİNİ KİN VE NEFRET
ALMAMIŞTIR YÜREĞİLE -
RİNDE...



SİZE
O GÜZEL GÜN-
LERDEN SÖZ
ETMEK İSTE-
RİM...



... BİR
ZAMANLAR
YAŞADIGIM...
HÂLA UNUTA-
MADIGIM...



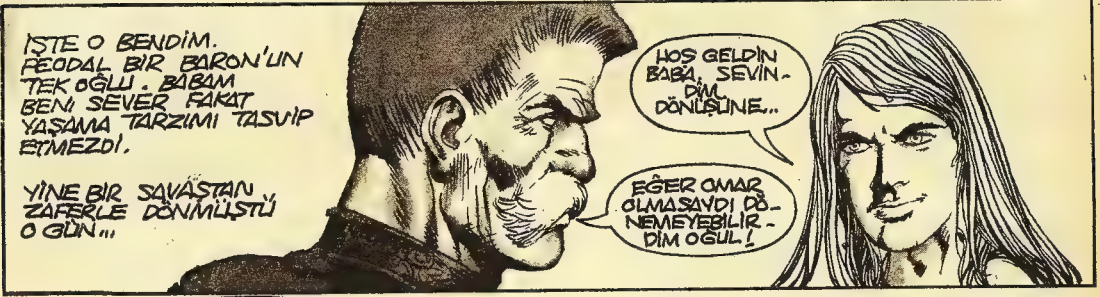
UNUTMAK
İSTEMEDİĞİM
O GÜNLER-
DEN...

YAZIK Kİ
ARTIK LAZIM
BİR MASAL
OLMUŞTUR...



BİR ZAMANLAR
BİR GENC VARDI.
AŞAĞI YADİDEKİ
SADOLU YAŞA-
YAN...

YÜZ HATLARI
BİR RESSAM ELİN-
DEN ÇIKMIŞ
GİBİ GÜZEL...



İŞTE O BENDİM.
FEODAL BİR BARON'UN
TEK OĞLU. BABAM
BENİ SEVER FAKAT
YAŞAMA TARZIMI TASVİP
ETMEZDİ.

YİNE BİR SAVASTAN
ZAFERLE DÖNMÜŞTÜ
O GÜN...

HOŞ GELDİN
BABA. SEVİN-
DİM DÖNÜŞÜNE...

EĞER OMAR
OLMASAYDI DÖ-
NEMEYEBİLİR-
DİM OĞUL!



SAVASTA CANINI
TEHLİKEYE ATIP
ÜÇ BARBARIN ELİN-
DEN KURTARDI
BENİ...

OMAR İYİ
VE SADIK BİR
SAVASÇI-
DIRI.

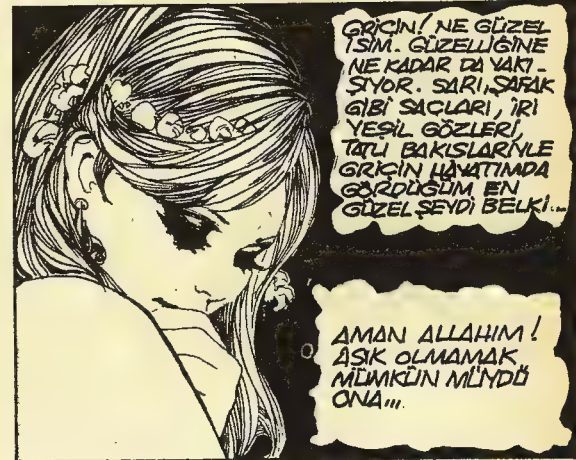
AMA SAVASTA
ONUN YERİNE OĞLU-
MUN YANIMDA OLMA-
SINI DİLERDİM. O'YA
O KUSLARI BANA
TERCİH EDER.

YARADILISIMIZ
FARKLI BABA...
YİNE DE SENİ
ÇOK SEVERİM!



GEL SANA
SAVAS GANİMET-
LERİNİ GÖSTERE-
YİM OĞUL.

İŞTE BU
GRİCİN...YEN-
DİŞİMİZ PRENSİN
KIZI... KARİM
OLACAK...



GRİCİN! NE GÜZEL
İSİM. GÜZELLİĞİNE
NE KADAR DA YAKI-
SIYOR. SARI, SARAK
GİBİ SAÇLARI, İRİ
YEŞİL GÖZLERİ,
TATLI BAKISLARIYLA
GRİCİN HAYATIMDA
GÖRDÜĞÜM EN
GÜZEL ŞEYDİ BELKİ...

AMAN ALLAHIM!
AŞK OLAMAMAK
MÜMKÜN MÜYDÜ
ONAYA...



DÜĞÜN
HAZIRLIKLARI
BAŞLAMISTI.
GİZEL GRIÇİN
BARONES
OLMAYI
BEKLİYORDU...

NE DÜŞÜNÜYORDU?
MUTLU MİNDU? ÇOK
MERAK EDİYORUM...

YANI LÜVEY ANNEM OLA-
CAKTI! BABAM ONU
MALİKİYESİNİ TANIMASI
İÇİN SERBEST
BIRAKMIŞTI...

... SİTONLUN GENİŞ
BAİÇESİNDE TEK
BASINA DOLAŞIYORDU.
AĞAÇLARIN ARASINDA...



O BU BAİÇEDE BİR Çİ-
CEK GİBNDİ. ÇİCEKLE-
RİN EN GÜZELİYDİ. GARİP
VE KENDİ KENDİME YA-
SAKLADIGIM BİR OYUĞLY-
LA ONU İZLİYORDUM
GİZLİCE...



BİRAZ DAHA
YAKLAŞTIĞIM-
DA...



... SESSİZ SESSİZ
AĞLADIĞINI
FARKETTİM...

... GİZLENDİĞİM YER-
DEN ÇIKTIM.
ONA DOĞRU
YÜRÜDÜM...

YASLI
GÖZLERİYLE
GÖZLERİMİN İÇİNE
BAKARAK
SOKULDU...



DAHA FAZLA MUKAVEMET
EDEMEMİŞTİM ONA YAKLAŞ-
MAK ARZUSUNA...



NİÇİN BÖYLE KEDERLİ OLDU.
GÜLNU, ONU LÜZEN SEYİ BİL-
MEK İSTEDİĞİMİ SÖYLEDİM.



DANA EVVEL HİÇ
TANIMADIGIM BİR
DUYGU İÇİMİ DALGA
DALGA KAPLIYORDU...

AİLESİNİ MERHA-
METSİZCE KIL-
LICTAN GEÇİREN
BİR ADAMIN
KARISI OLMA-
NIN ONA ÇOK
ACI VERDİĞİNİ
SÖYLERKEN...



HİKRİYARAK KOLLA-
RIMA SİĞİNMIŞTI-
TITREK BİR SES
LE KENDİSİNİ
TESELLİ EDİP
BİRSEYLER
SÖYLEME
YERİLMİŞ

BÜYÜK BİR SAFİYETLE, SADECE TEŞEKKÜR
İÇİN BEKİ DE . BENİ YAVUŞÇA OPTU...



BABAMIN ÖFKEYLE GÜRLE-
YEN SESİ BENİ BU TATLI RÜ-
YADAN LIYANDIRDI...



ALCAKLAR!
BANA İHANET
HA?!

HAYIR BABA!
DÜŞÜNDÜĞÜN
GİBİ DEĞİL!

HÂLÂ
SÖYLEYECEK
BİRSEYLER
BULABİLİYOR.
SUN
DEMEK?!



DURLUN!
ALDANIYORSU-
NUZ! NEO
NE BEN..

...HAYSİYET
KIRIL-
CI BİR PÜSÜN-
CE TAŞIYOR-
DUK!



SUS KAL-
TAK! BU
YAPTIĞINI...

...HAYATINLA
ÖDETECE
ĞİM SANA!



BABA!
BENİ DİNLE!

ÖRKEDEN GİLGİNA
DÖNEN BABAMIN
KİMSEYİ DİNLEYE-
CEK HALİ YOKTU...



...BİLMEM DİNLESE
BİZİM MASUM OLDUĞU-
MUZA İNANIR MIYDI?
ÖFKE ALEVİ İÇİNİ SAR-
MIŞKEN...

BABAMIN EMRİYLE
MUHAFİZLER İKİMİZİ DE
SÜRKÜLEYE SÜRKÜLEYE
SİTÖNÜN İSKENCE
MAHZENİNE İNDİRDİLER.
VE GRİCİN'İ QIRILÇI-
LAK SOYUP KOLLARIN-
DAN TAVANA ASTILAR.

NE O?
UTANIYOR
MUSUN?

SEN
BUNU
R.İ. R. MİY.
DİN?

BABAM İSARET VERİNCE MUHAFİZLER GENÇ KIZI KIR-
BAÇLAMAYA BAŞLADILAR. GÜZEL VÜCUDUNDAKİLER BARAKAN
DARBELER ALTINDA İZDİRLARA KIVRANIRKEN NE HAYKIRDI NE DE YA-
SARDI...

BABAMIN VAHŞİ KAHKA-
HALARI KIRBAS ŞAKIRTI-
LARINA KARİŞİP SİTÖNÜN
DUVARLARINDA YANKILANIYORDU.

YALVARIRIM
BABA...

VE
BİRDEN...

KUDURMUS GİBİ YERİN-
DEN FİRLADI. ATEŞİN
ÜZERİNDE KÖR HALİNE
GELMİŞ KILICI KAPTIGI
GİBİ GRİCİN'İN KARNI-
NIN ALTINA SAPLADI-
VERDİ. İÇİMDEN
BİRŞEYLER KOPUP
GİTTİĞİNİ HİSSETTİM.

HAAAAA!

BABAMIN BU KADAR
VAHŞETE KAPILABİLE-
CEĞİNİ HİÇ BİR
ZAMAN DÜŞÜNE-
MEZDİM...

... KIZIN
KILICI
YÜZÜME
İNDİRDİ...

DEFALARCA VURDU...
VURDU... YÜZÜMDÜ
PARÇA PARÇA EDİN-
CEYE KADAR ACIMA-
SIZCA VURDU...

GRİCİN BASINI ÖNE
EGMİŞ, UZUN KIRPIK-
LERİ ALTINDAN
KÜZÜNLE BANA
BAKNIYORDU...

ÖRKEYLE BANA
DENDİ GÖZLE.
Rİ KAN
İÇİNDEYDİ...

"BU NE KADAR SİRDÜ BÖYLE BİLEMIYORUM...
SE SİNİ UZAKTAN İSTİR GIBINDIM..."

ALCAK OĞUL!
HAIN OĞUL!

İSTE SANA
YARASIR
SURAT BU!

NEDEN SONRA
ÇEKİLİP
GİTTİLER..."

KARANLIK BİR
KABUS ÇÖKMÜŞTÜ
ÜZERİMİZE..."

KENDİMDE KİPİRDANACAK
GÜÇÜ BULLUNCA SÜRÜNE -
REK ONA DOĞRU YAKLAŞ -
TIM..."

"HENÜZ
SOĞUMAYA
YÜZ TUTMUŞ
ELİNİ
PARÇALANMIŞ
DUDAKLARIMA
GÖTÜRDÜM..."
ONDAN ÖZÜR DİLE -
MEK İSTER GİBİ..."

ERTESİ GÜN MUHAFIZLAR
BENİ ALIP UZAKTAKİ, ÇOK UZAKTAKİ
BU ORMANA GETİRDİLER..."

KORKUNÇ
BİR YALNIZLIĞA
MAHKUM
EDİLMİŞTİM.

BU KADAR
AĞIR BİR
CEZAYI GEREK -
TİREN BİR
SÜÇ YOKTU
ORTADA
OYSA..."

BARON
KİMSENİN SENİN -
LE KONUŞMAMASINI
EMRETTİ. EMRİ DİN -
LEMİYENİN BOYNU
VURULACAK.

...BİR ANLIK
TENZ VE SEVİ
BİR DUYGU
YASAMAK
TUM GÜNAHIM
SADECE...

...HİÇBİR
KIRLI VE ÇIRKIN
YANI YOKTU
BLUNUN...

...İKİMİZ
İÇİNDE...

HELE GRİCİN'İN
MASLUMİYETİNİ
KİMSEYE ANLATA-
MAMAK KAHREYDİR.
DÜ BENİ...

KÜÇÜK
YÜREKLERİ BU
HAKSIZLIĞA, BU
VAHŞETE İSYAN
ETTİ BİR GÜN...



...YOK, HAYIR... KUS-
LARA ANLATIYOR.
DUM BUNU.
ONLAR BÜTÜN
GÜZEL ŞEYLERİ DE
ACILDI DA ANLA-
DILAR.
...VE SONLUNDA...



... VE SEVGİ, VE
GÜZELLİĞİN
SOLUNU ALMAK İÇİN...



...KİN VE NEFRETE
ÜSTÜNE GÖKTÜLER.
İNTİKAM GÜVERCİNLERİ
GİBİ...



OYSA
NE BENİM,
NE
GRİCİN'İN
İSTEDİĞİ
BU
DEĞİLDİ.

**LINA
ROMAY**

**SİNEMADA
YENİ BİR
DEHŞET
PERİSİ**

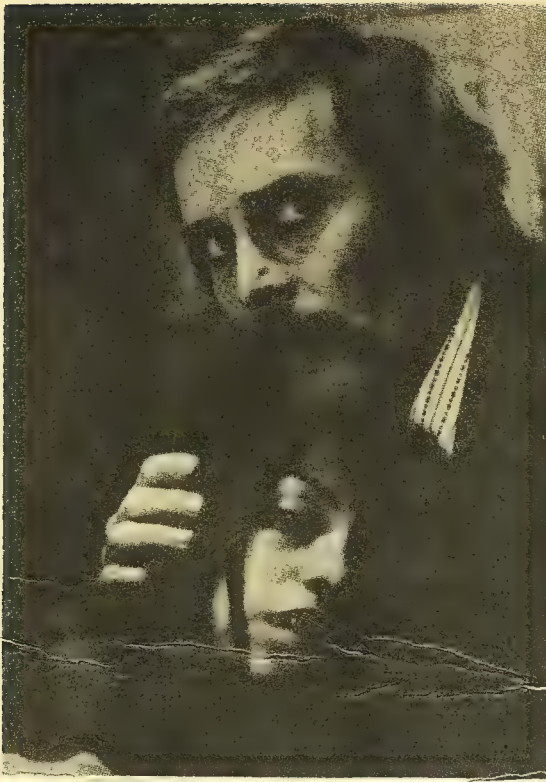


LİNA ROMAY

Geçen sayımızda sizlere korku filmlerinin bir numaralı kadın oyuncusu BARBARA STEEL'den söz etmiştik. Bu sayıda ise ünlü korku filmleri yapımcısı JESSE FRANCO'nun bulup meşhur ettiği bir genç kıızı, korku filmlerinin yeni bir yıldızını, LİNA ROMAY'ı tanıtacağız.

1954 yılında Barcelona'da doğan LİNA da, Barbara Steel gibi beyazperdeye tiyatro sahnesinden gelmiş bir sanatçıdır. 1972 yılında JESSE FRANCO'nun çevirdiği Frankenstein'in Aşkları filmindeki ufak bir rolü ile dikkati çeken Lina, yine aynı yapımcının KIZIL ŞATO, BİR MEZAR SESİZLİĞİ, KONTES ZAROF adlı filmlerinde başrollere çıkarak ismini duyurmaya başlamıştır. Tipik bir İspanyol güzeli olan Lina Romay, bir ara OÇLU AŞK, ÇILGIN VENÜS gibi erotik filmler çevirdiyse de, korku filmlerine dönmekte gecikmedi ve özellikle Jesse Franco'nun son filmleri YALNIZ YOL, ASILI BİÇAK ve özellikle SİYAHLI KONTES filmlerindeki yarattığı kompozisyonlarla, güzelliğinin yanısıra sanat gücünü de kanıtlamış oldu. Sinema kritiklerince Lina Romay yakın bir gelecekte Barbara Stell'in korku sinemasındaki yerini alacaktır. Bu sayfada Lina'nın filmlerinden fotoğraflar görüyorsunuz.





Üstte: LİNA ROMAY "YALNIZ YOL"da RİCK TAYLOR'la ve "KIZIL ŞATO"da. Altta: "SİYAHLI KONTES" filminde.

KAPILARI
PENCERELERİ Nİ...
CE KAPAYIN SEVGİ...
LI OKUYUCULAR...
ÇÜNKÜ HİKAYEYİ OKU...
DUKTAN SONRA
DOSTUMUZ HOWARD
GİBİ SİZ DE İSİN...
MAK İHTİYACINI
DUYABİLİRSİ...
NİZ!

SÖĞÜK HAVA

SÖĞÜKTAN, NEDEN BU KADAR
LIRIKTUGUMU, SOĞUK BİR ODAYA
GİRDİĞİMDE NEDEN FAZLASIYLA
TEDİRGİN OLDUĞUMU BİLMEK
İSTER MİSİNİZ?

BAKIN ANLATAYIM, 1930'LAR...
DAYDI, GEÇİCİ BİR İŞ İÇİN
NEW YORK'TA
BULUNUYORDUM...

BİR SENE ORADA KALMAM
GEREKİYORDU. GAZETE
İLANLARINDAN KESEME
GÖRE BİR DAİRE BULDUM...
DOĞU MAHALLELERİNDEN
BİRİNDE ESKİ BİR BİNA...
DA İDİ DAİREM...

TAVANLARI YÜK.
SEK, ODALARI
GENİŞTİ.
DERME GATMA
BIRKAC
ESYAYI KEYFİM.
CE YERLEŞTİR-
DİM.
YASANABİLİR
HALE GELMİŞ-
Tİ...



KOMŞILARIM
SAKIN İNSANLARDI.
FAZLA BİR
SİKAYETİM
YOKTU...

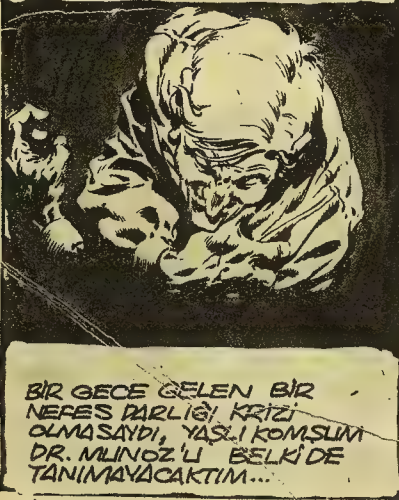
BİR GECE ÇALIŞIRKEN
TAVANDAN DAMLAYAN
BİR SİLİNİN ŞAPIRTI...
SİYLE BERABER
KESKİN BİR KOKU
ODAMI KAPLADI...



HAYRET!
AMONNAK
BU!



KAPICI ÜST KATTA OTURAN
BİR YAŞLI DOKTORUN
ÇALIŞMA ODASINDAN SİZMİŞ
OLABİLECEĞİNİ SÖYLEDİ...



ÜST KATTA KADAR
ÇIKIP GÜÇLÜKLE
KAPISINI VURDUM...



KAPI AÇILINCA BİZ
GİBİ BİR HAYA YÜZÜ-
ME ÇARPTI...



KİM
?...

BİR GECE GELEN BİR
NEFES PARLIĞI KRİZİ
OLMASAYDI, YAŞLI KOMŞUM
DR. MUNOZ'U BELKİ DE
TANIMAYACAKTİM...

BENİ İÇERİ ALIP BİR KANAPESYE
UZATTI. BİR İLAÇ HAZIRLAYIP VER-
Dİ.
SALON GERKEKTEN İNCE BİR
ZEVKE DÖŞENMİŞTİ. AMA EV BİR
BUZDOLABININ İÇİ GİBİ SOĞUKTU.
EVET BUZ DOLABİ
NIN İÇİ GİBİ...

NASIL
ŞİMDİ RAHAT.
LADİNİZ
DEĞİL Mİ?

EVET
AMA ÇOK
ÜŞÜYÖ-
RÜM.

HAKLISINIZ. BURASI
BİRAZ SOĞUK.
AMA BURADAN Şİ-
KAYET ETMEME.
LMIZ.

SOĞUK
İNSAN ORGANİZ-
MASINI MUHAFAZA
EDEN EN
ÖNEMLİ
FAKTÖRDÜR

BEN BU AMONYAK.
LA ÇALIŞAN SOĞUT.
MA SİSTEMİ İLE
Bİ SÖĞÜTÜRÜM

İNANINIZ
HASTALIK.
LARIN
TEDAVİSİ
O KADAR
ÖNEMLİ
DEĞİL-
DİR.

ASIL
ÖNEMLİ OLAN
İNSAN GÖNDE-
SİNİ
BOZULMaktan
KORUMAKTIR

BU DA SOĞUKLA
MÜMKÜNDÜR.
TİPKİ BUZDOLA-
GINIZDA
YİYECEKLERİ-
NİZİ MUHAFAZA
ETTİĞİNİZ
GİBİ!

YAŞLI KOMŞUMU ÇOK İLGİNE
BULMUŞTUM. SIK SIK ZİYARE-
TİNE GİTMEMEYE BAŞLADIM.
OTURUP UZUN UZUN SOHBET
EDERDİK. BEN TABİİ ATKILAR
İÇİNDE, PALTU ÜSTÜME
OTURURDUM...

NE SOKAĞA ÇIKTIĞINI NE
BİRSEYLER YİYİP İÇTİĞİNİ
GÖRMEDİM...

BENDEN BAŞKA AUBABI DA YOKTU.
SON ZİYARETLERİMDEN BİRİNDE
ONU BİRAZ ÇÖKMÜŞ GÖRDÜM...

ÖZÜR DİLERİM.
SİZİ KARŞILAMAK
İÇİN KALKAMADIM...



SON GÜNLERDE SOĞUK HAVA SİSTEMİ...
NİN YETERLİ DERECEDE İYİ ÇALIŞMADIĞIN...
DAN YAKINDI...



DAHA FAZLA SOĞUK HAVAYA İHTİYACI
OLDUĞUNU SÖYLÜYÖRÜ. MEKANIKTEN
BİRAZ ANLARDIM. SOĞUTMA SİSTEMİ...
NİN ONARIMINDA ONA YARDIM ETTİM...

SIK SIK ÖLÜMDEN SÖZ EDER...
DI. GARİPTİR. BUNDAN
HOŞLANDIĞINI SEZDİM...



ÖLÜMDEN
KORKUP
KORKMADIĞINI
SORDUM
ONDA...



BEN
MI?

ÖLÜMDEN
KORKMAK
MI?



AH!
HİÇ
GÜLECEĞİM
YOKTU!

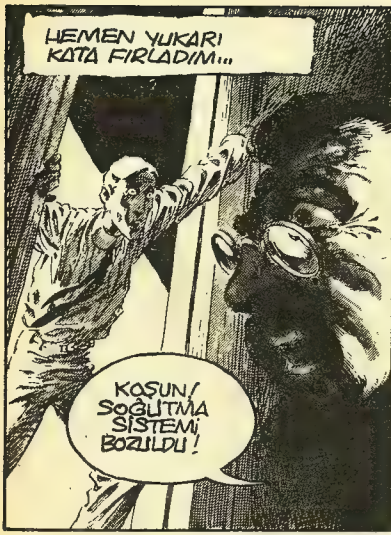
ENTERESAN FIKIR VE ÇALIŞ...
MALARINI KAĞIDA DÖKMESİ
İÇİN ONU ZORLADIM. ÖNCE
İTİRAZ ETTİ. AMA
SONRA BUNU YAPMAK
ÜZERE SÖZ VERDİ.
ÇALIŞMAYA DA
BAŞLAMISTI...



AYLAR SONRA
BİR AKŞAMDI.
TAVANA
SİDDETLE
YÜRÜLTÜYÖRÜ...



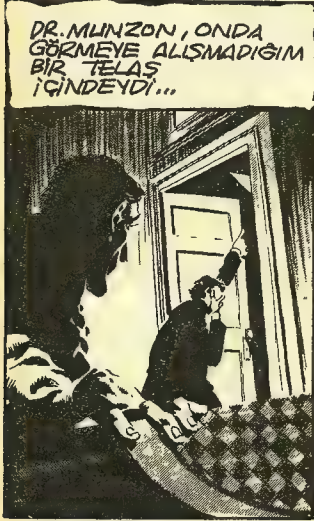
T-DAMP.
T-DAMP!



AMONYAK POMPASI
ÇALIŞMIYORDU. HEMEN
TAMİRE KÖYÜLDÜM.



BECEREMEMİŞTİM. KAPICININ
TANIDIGI BİR TAMİRCİ EVİNDEN
ALIP GETİRDİM. PİSTONUN DEĞİŞ-
MESİ GEREKMIŞ.



BANDYA GİRDİ. KAPI
ARALIGINDAN
HAYATINI
KURTARMAK
İÇİN
YARDIM
ETMEMİ
RICA
ETTI...



ALIP HEMEN EVE KOŞTUM.
GEÇ KALMIS OLMAKTAN KORKU-
YORDUM.

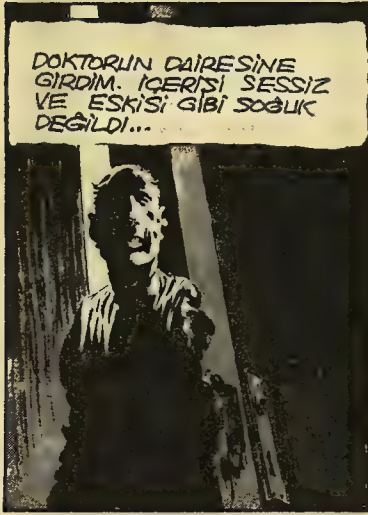
EVE BİR
GARIPLIK
VARDI...



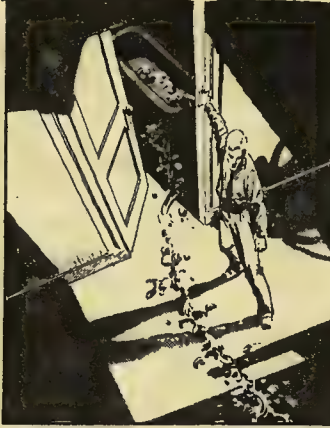
BÜTÜN KIRACILAR MERDİVENLERDE TOPLAN-
MIS ÜRKEK ÜRKEK KONUŞUYORLARDI. KAPI-
CININ YUKARIYA İKİNCİ KEZ BUZ GÖTÜRDÜK-
TEN SONRA KORKUDAN YUVALARINDAN
UGRAMIS GÖZLERLE VEBAĞIRARAK EVDEN
FIRLADISINI, DELİ GİBİ KAÇIP GİT-
TİGİNİ ÖĞRENDİM...



DOKTORUN DAİRESİNE
GİRDİM. İÇERİSİ SESSİZ
VE ESKİSİ GİBİ SOĞUK
DEĞİLDİ...



BANYODA YOKTU. YERDE
PIHTI HALİNDE BİR ŞEY-
LER UZANIYORDU...



İZLERİ TAKİBEN İLERLE-
DİM. ÇALIŞMA ODASINA
DOĞRU
UZANI-
YORDU...



ÇALIŞMA ODASINDA DA YOKTU. ANCAK
MASANIN ÜZERİNDE DOKTORUN
TANIDIGIM EL YAZISIYLA KARALANMIS
BİR MEKTUP DURUYORDU.
ONU ALDIM...



OKUDUĞUM ZAMAN
HER ŞEYİ ANLAMMIŞTİM.



Buz bitiyor...
Sonum yaklaştı de-
mektir! İnsan gövde-
sini muhafaza
etmekten neyi kast-
ettiğimi şimdi
herhalde anlaya-
caksınız.

Dostum, Zira
ben ON ÜÇ sene
önce ölmüştüm!

KARILARINDAN
KURTULMAK İÇİN
POLİSİYE FİLMLER
DEKİ GİBİ KLİR -
NAZCA PLANLARIN
HAYALİNİ
KURAN KOCALA -
RI UNARACAK
BİR
HİKÂYE ...

AVA GİDEN AVLANIR...



BU KADAR DA
TEDBİRSİZLİK
OLMAZ
YANI!



HERŞEYDEN
EVEL DİRDİRİNLA
OTOMOBİLİNİN
YÜRÜMEYECEĞİNİ
BİLMELİSİN!



EN YAKIN BENZİNCİ
BURAYA 5 KİLOMETRE
ÖTEDE... GİDİP
ALACAM!

NEE!?
BENİ TEK BAŞI-
MA DAĞ BASINDA
MI BIRAKACAK-
SIN YANI?

İSTERSEN SEN DE
BENİMLE GEL. AMA
BİLYORSUN BU SENİN
HASTA KALBİNİ YORA-
BILIR. DOKTOR FAZLA
YÜRÜMENİ YA SAKLA -
MISTI. ÇARESİZ
BURADA BEKLE -
YERİKSİN SEVGİ-
Lİ KARICIGIM...

MERHAMETSİZ,
GADDAHIN
BİRİSİN SEN!

BURALARI PEK
TEKİN DEĞİLDİR.
KAPILARI İÇERDEN
KİLİTLEMİYİ UNUTMA
HA! MANYAK KATIL-
LER, VAMPIRLER
DOLANIYOR ORTA-
LIĞTA. BİLGİSİZ
UZUN, SVRİ DİŞİ-
LERE AÇMAK.

SAM...
KORKUYORUM
SAM...

HİSSE
KAL!



HAİN! BENİ BÖYLE
BIRAKIP GİTTİ! ORTALIK
NE KADAR KARANLIK
VE SESSİZ...



KALBİM DE
NE KÖTÜ
ATYOR...
KORKUDAN
OLACAK...



BİR
TARAFTAN DA
UYKU
BASTIRIYOR...



UYUSAM
BELKİ...



...BELKİ
DAHA...



...DAHA
MI...



TAP TAP TAP SCRATCH SCRABLE TAP TAP

OH! KİM O?
SAM...
SEN Mİ-
SİN?

TAP TAP SCRAPE SCRATCH TAP TAP SCRABLE

BİRLERİ TAVANA
VURUYOR... AMAN
ALLAHIMI!

SAM DA
NİELER
SÖYLEMİŞ-
Tİ...

BURALARI
TEKİN DE-
GİLDİR. MAN-
YAKI KATİLLER
VAMPİRLER
DOLARISIR
ORTALIKTA...

KO...
KORKU-
YORUM...

OOOHH!

TAP SCRATCH TAP TAP TAP TAP

YETER!

TAP TAP TAP SCRATCH TAP TAP SCRABLE



AH...
DAYANAMAYA-
ÇAGIM. KALBİM
SIKIŞIYOR!

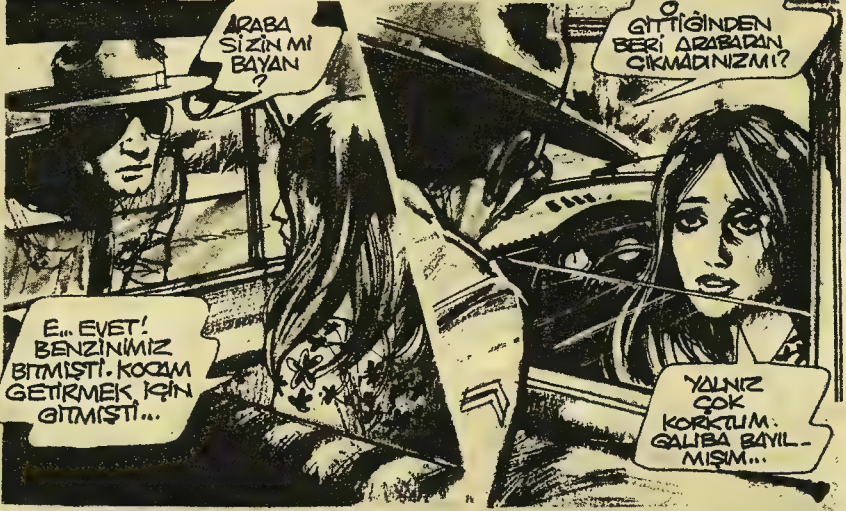
SAM!

GÖĞÜM
SIKIŞIYOR... GÖĞÜM-
NEFES
ALAMYORUM!

BOĞULU-
YORUM!

TAP TAP TAP SCRATCH TAP TAP TAP TAP TAP

RAP RAP
RAP



E... EVET!
BENZİNİMİZ
BİTMİŞTİ. KOCAM
GETİRMEK İÇİN
GİTMİŞTİ...

GİTTİĞİNDEN
BERİ ARABADAN
ÇIKMADINIZMI?

YALNIZ
ÇOK
KORKTUM.
GALİBA BAYIL-
MIŞIM...



KORKMAYIN
BAYAN.
GELİN
BENİMLE

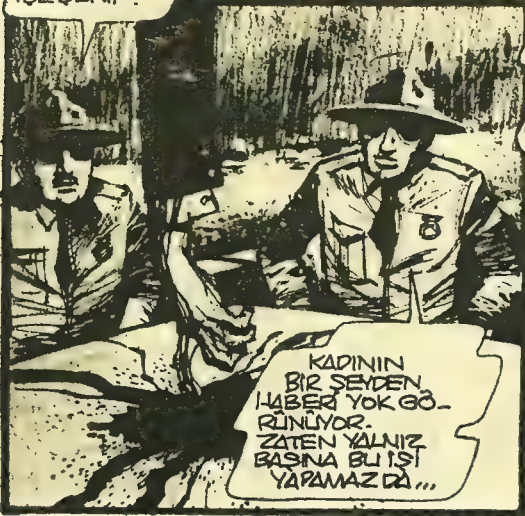


VE LÜTFEN
DÖNÜP BAKMA-
YIN
ARKANIZA !

NE
DEĞİŞİN BÜ
İŞE ŞERİF?

PEKİ AMA KOCASI AĞACA
NEPEN ÇIKMIŞ AĞACA ?
ANLAŞILAN AYAGI KAYINCA
BOYNU İKİ DAL ARASINA SI-
KIMIS OLACAK. BÜ DURUMDA
BAĞIRAMAMIS TA GALİBA...
ELYLE LİZANIP OTOMOBİLİN TAVA-
NINA VURMAYA ÇALIŞMIS
AMA DUYURAMAMIS. PEKİ
O LİZİN TAKMA DİŞLERİ DE
NİYE TAKMIS AĞACA TUHAF
DEĞİL Mİ?

SONRA
BENZİN-
LERİ DE
BİTMEMİŞ.



KADININ
BİR SEYDEN
HABER YOK GÖ-
RÜLÜYOR.
ZATEN YALNIZ
BASINA BÜ İŞİ
YAPAMAZ DA...



HAYAT HİCBİR
ZAMAN O BAHAR
OLDUĞU KADAR
GÜZEL OLMAZDI
ARTIK...

BİR RASTLANTI
HER SEYİ
RENKLENDİRİVERMİŞTİ
SANKİ...

KAH! İŞTE JALEP
DÖNDÜ. BAKALIM BİZE
NE GETİRDİ? CANLI
BİR TAUSAN
BELKİ...

HANDİ JALEP!
ÇIKAR SÜNNÜ
TORBANDAN!

UZUN
ZAMANDIR
CANLI, KANLI
BİR SEYE
HASRETİZ!

SİZE
MÜTHİS BİR
SÜRPRİZİM
VAR! HELE
SABREDOĞ
BAKIN...

BİR BEBEK

BU GECE
ZİYAFET
VAR!

ALLA-
HİMİ...

BİR
BEBEK!

OOO!



HEM DE
CANLI
HA?

ÇEK ELİNİ
MORUK!
HEPİMİZİN
O!



NE
KADAR DA
İSTAH
AĞI
DURUYOR.
NERDEN
BULDUN
ONU?

GECE VADİDEKİ
BİR CİFTLİĞE
KADAR SOKUL-
DUM, GİZLİCE
KİMSEYE GÖ-
RÜNMEYEN
ÇALDIM ONU!
NASIL
HA?..



SEN BİR HARİKASIN
JALEP! ONU ARAMAZ-
LAR YA?

VAHŞİ
BİR HAYVAN
KAPTI SAN-
MIŞLARDIR!



HAVDİ!
CENEYİ Bİ-
RAK TA-
BUKOL!

UZUN
ZAMANDIR
HASRETTİK
BUNA!



KANI
NE KADAR DA
SIĞAK!
UZAT
TASINI!



KAN ZİYAFETİ BİTTİKTEN
SONRA BEBEGİN
CESEDİNİ BİR TORBAYA
KOYDUK...

... BEN HEP BİR
KARDESİM OLSUN
İSTERDİM...



... ANNEMSE BABAMIN
DOYURACAK BİR BOĞAZ
DAHA İSTEMEDİĞİNİ
SÖYLERDİ...

... ONU BATAKLığA
FIRLATTIM...

VEBA SALGININDAN SONRA
VADIYI SARAN AĞLIK
SIRASINDA, KAN İÇEREK
YAŞAMAK ZORUNDA
KALAN BİRÇOK
KİMSENİN...

... GİDEREK BİZİM
GİBİ KAN İÇEN ÖLÜM-
SÜZLERİ OLUŞTURDU.
GÜNÜ ANLATMIŞTI
BABAM...

... HİÇ UNUTMAM BİR
GECE AMCAM ZALEP
İLE EVDE YALNIZDIK.
BENİM BOYNUMDAN
ISIRIP KANIMI EMMİŞTİ.
O ZAMANLAR ÇOK
KÜÇÜKTÜM...



... AMA DİŞLERİNİ HALÂ
BOYNUMDA HİSSEDERİM..

VELA. HAYDI GİT
TÜFEĞİ AL DA YİYE-
CEK BİRŞEYLER
BUL!

PEKİ
BABA..



CİVARDA SINCAPLAR
VE KUŞLARDAN BASKA
AVLANACAK BİR ŞEY
BULINMAZDI...



... EVE DÖNERKEN BİR MA-
ĞARA GÖRDÜM. MAĞARALAR.
DAN PEK KUŞLANMAZDIM.
GEÇİP GİDECEKTİM AMA
BİR HİŞİRTİ DUYDUM...



... BELKİ BİR TAVSAN
FALAN BULURUM DİYE GİRDİM
İÇERİ...



KİSTİ!
KİSTİ!





İSTEDİ-
ĞİNİ
ALABİLİRSİN.
KARŞILIĞIN-
DA HAYATIMI
BAĞIŞLA!

AYNAYI
ALYORDUM. SENİ
ÖLDÜRMEYECE-
ĞİM. AMA
MAGARADAN DIŞA
RİYA ÇIKMAYA KAL-
KISMA. BİZİM
KİLERE HABER
VERİRİM. KANLI-
Nİ GERLER.



AYNAYI ELBİSEMİN
İÇİNE SAKLADIM. ANNEM
GÖRSE ÖLDÜRÜRDÜ BENİ.
ANNEMDEN SAKLADIĞIM
İLK ŞEY BÜ DEĞİLDİ...



AFERİN
ULLA! CANLI
KANLI BİR
TAVŞAN
GETİRMİSSİN.
SUSUZLUĞU-
MUZU
GİDERİR
BU!

EYET
BABA.



HAH...
YİNE
GELDİN
DEMEK?

BİZİMKİLER
ÇIKAMAZ
AMA BEN
GÜNDÜZ DE
ÇIKARIM!



SİZİNKİLER
GÜNDÜZ
ÇIKAMAZ MI
DEDİN?

GÜN
IŞIĞI
DOKUNUR
ONLARA.

VAMPIRLER
GİBİ
DESENE?



BAK YÜZÜNE MAKYAJ
YAPINCA NE GÜZEL
OLDUN. SEVGİLİN
BEGENECEK.

SEVGİLİM
YOK
BENİM!



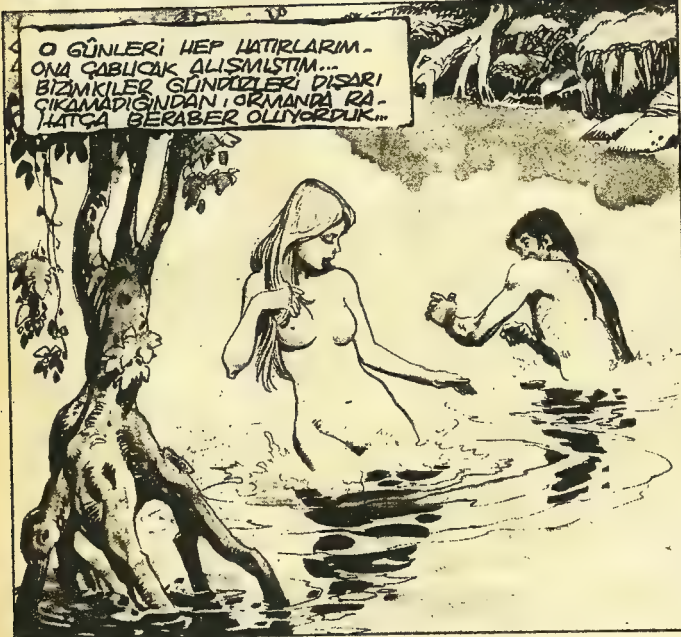
SİZİN
KAPINLAR
HEP BÖYLE
SEYLER Mİ
SÜRERLER

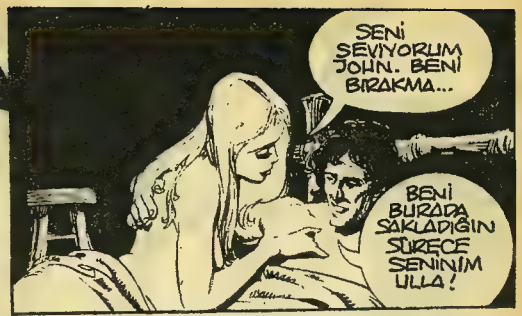
GÜZEL
OLMAK
İÇİN Mİ
YAPARLAR
BUNU?



EVET
AMA SEN
ONLARSIZ DA
GÜZELSİN

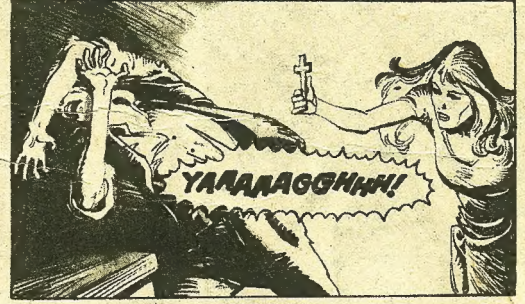






AYLAR GEÇTİ BÖYLECE... BENİM İÇİN DE
JOHN İÇİN DE MUTLU GÜNLERDİ BUNLAR.
AMA ARTIK SAKLAYAMAYACAĞIM BİR ŞEY
ORTAYA ÇIKMIŞTI...





MÜNAKAŞA FAYDASIZDI.
ÇARESİZ KABUL ETTİM
BU PAZARLIĞI...



MUTLULUĞUMU VE
BİLHASSA JOHN'U KAY-
BETMEK İSTEMİYOR-
DUM...



"... ONDAN SONRA JOHN YİNE
ESKİSİ GİBİ HER MAĞARADAY-
DI... ONU HER GÜN GÖREBİLİ-
YORDUM..."

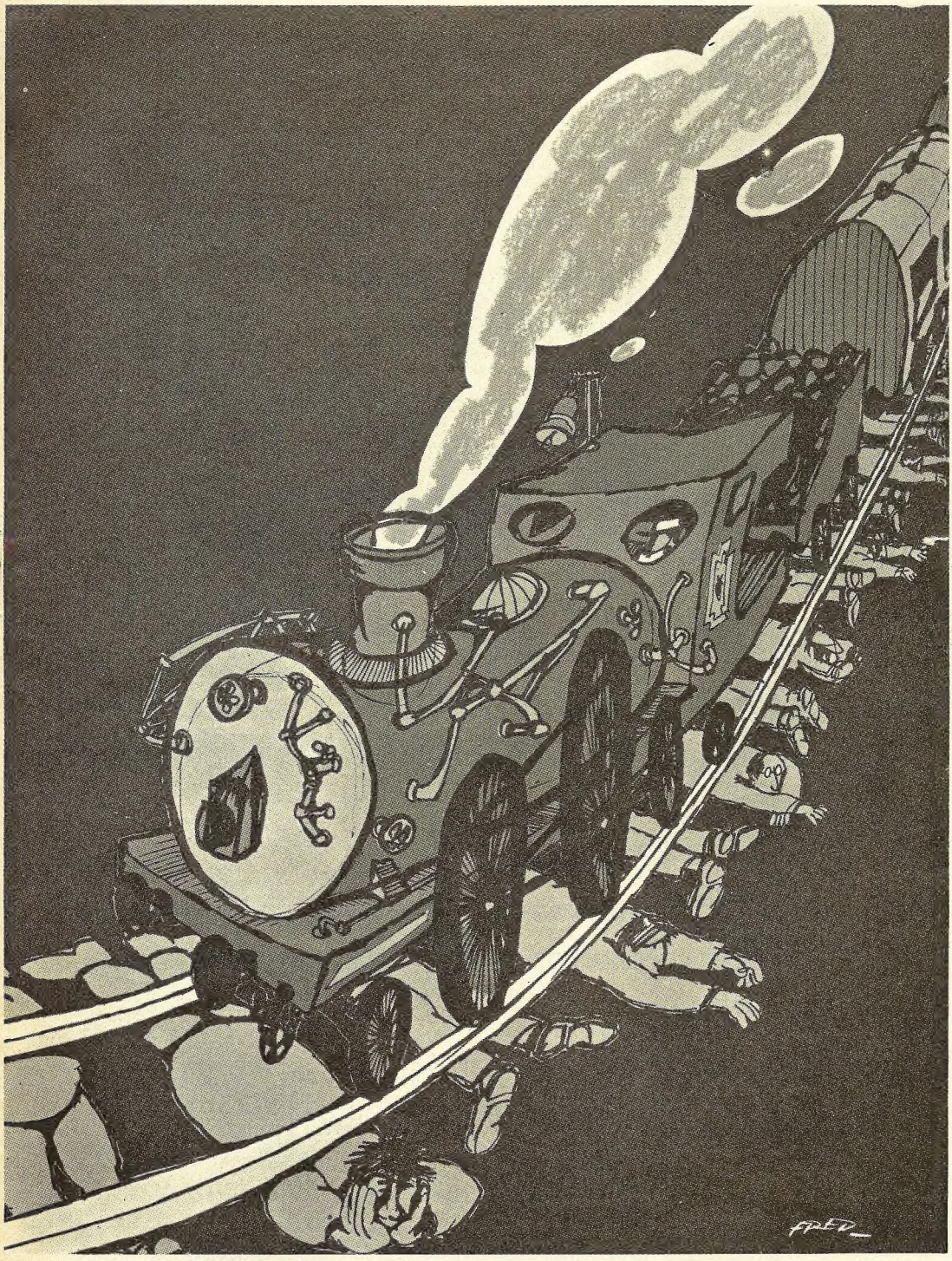


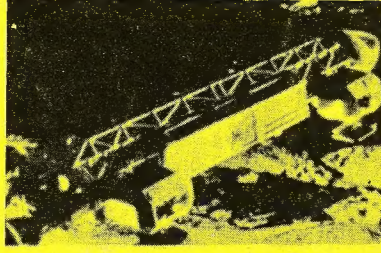
"...ARADAN YILLAR GEÇTİ. 6 ÇOCUĞU MİLİZ
OLMUŞTU. MUTLULUĞU PAHALIYA OLUYOR
DUM..."



"... VE HER ŞEY
ESKİSİ GİBİ
DEĞİLDİ..."

KARA MIZAN





UZAY 1999

TELEVİZYONDAKİ ÜNLÜ DİZİDEN TANIDIĞINIZ UZAY KAHRAMANLARININ EN HEYECANLI SERÜVENLERİNİN RESİMLİ ROMANLARINI ŞİMDİ

VAMPIRELA

DERGİSİNDE İZLEYEBİLİRSİNİZ

FİYATI 10 LİRA